

# La plage du festival

UN ÎLOT DE QUIÉTUDE À CANNES

A HAVEN OF TRANQUILLITY IN CANNES

Depuis 2011, les familles Courtade, Biancone et Cornac ont repris la plus grande plage de Cannes, la « plage du festival » et ont créé un vrai îlot de quiétude en plein cœur de l'effervescence de la croisette. Cette plage mythique, qui appartenait au pionnier de la publicité au cinéma Jean Mineur, est le plus ancien établissement de mer de la ville et date de la moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle du temps des « Bains Bottin ».

Pour leur plage, Brice Courtade, sa maman Anny, sa compagne Caroline et son beau-frère Nicolas ont fait appel à l'un des plus grands architectes urbanistes pour designer la structure : Jean-Michel Wilmotte. Les espaces sont chics et confortables, le mobilier est en bois naturels beige et blanc, la pergola bioclimatique régule la température, l'ensemble est épuré et laisse place au spectacle de la vue sur mer pour une éternelle douceur de vivre.

Au piano, le Chef François Vadala, ancien du Moulin de Mougins et de l'Amandier époque Vergé, excelle avec sa femme Frédérique à la pâtisserie. On fond pour la carte de produits de saison renouvelée tous les 15 jours et sa salade d'artichauts confits, asperges et Pata negra, la délicieuse salade asiatique au King crabe, le risotto Carnaroli, homard et pointes d'asperges, les fabuleuses Gambas à la plancha marinées au soja, le burger Black Angus ou la fameuse côte de bœuf Simmental de 500 grammes. Pour les gourmandises, on ne sait plus où donner de la tête : craquant au chocolat blanc, cannelés comme des profiteroles, ou le minestrone aux fruits de saison...

La plage est spécialisée dans l'événementiel : outre les soirées créées pour des marques prestigieuses durant le festival du film, tout est prévu pour organiser mariages et fêtes, pour que ce moment dans ce lieu de paradis soit inoubliable.

Since 2011, the Courtade, Biancone and Cornac families have been running the largest beach in Cannes, the Plage du Festival and have created a real haven of tranquillity in the very heart of the bustling Croisette. This legendary beach, which belonged to the cinema advertising pioneer Jean Mineur, is the oldest beach establishment of the town and dates back to mid-19th century, to the days of the "Bains Bottin".

For their beach, Brice Courtade, his mother Anny, his companion Caroline and his brother-in-law Nicolas commissioned one of the most famous urban architects to design the structure: Jean-Michel Wilmotte. It is chic and comfortable, the furniture is in beige and white natural wood, the bio-climatic pergola regulates the temperature. Uncluttered and minimalist, it leaves space for clients to admire the spectacle of the sea for an eternally gentle lifestyle.

At the helm is the chef François Vadala, a former chef at the Moulin de Mougins and the Amandier in the Vergé days, while his wife Frédérique excels as pastry chef. We adored the menu featuring seasonal produce, renewed every fortnight, and his confit artichoke salad, asparagus and Pata Negra, the delicious Asian salad with King crab, the Carnaroli risotto, lobster and asparagus tips, the fabulous plancha-cooked Gambas marinated in soja, the Black Angus burger or the famous 500 g Simmental rib of beef. For desserts, you don't know where to start: the white chocolate craquant, fluted like profiteroles, or the seasonal fruit minestrone...

The beach specialises in event organisation. Besides the evenings created for prestigious brands during the film festival, the beach can organise weddings and parties for your moment in paradise to remain unforgettable.

[www.plage-festival-cannes.com](http://www.plage-festival-cannes.com)



© MATHIEU ROGGERO